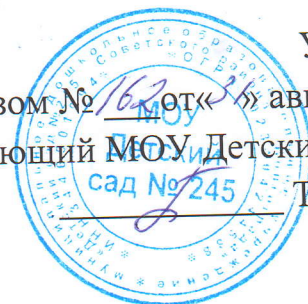


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №245 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принята
Педагогическим советом
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Приказом № 162 от «31» августа 2022г.
Заведующий МОУ Детский сад №245
Т.А. Беркова



**Рабочая программа по коррекции речи воспитанников
в условиях логопедического пункта
на 2022-2023 учебный год**

Разработчик:
Волошенко Марина Владимировна
Учитель-логопед

Волгоград, 2022

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы, целевые ориентиры.....	4
1.3. Законодательные и нормативные акты, определяющие содержание программы.....	7
1.4. Краткая характеристика речи воспитанников.....	9
1.5. Формы и средства организации коррекционно-развивающей деятельности.....	17
1.6. Мониторинг эффективности освоения воспитанниками содержания рабочей программы.....	18

2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p],[p`], [л], [л`]).....	26
2.2. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц].....	34
2.3. Перспективное планирование подгрупповых занятий с детьми 5-7 лет с диагнозом ФФНР.....	40
2.4. Перспективный тематический план подгрупповых занятий с детьми 6-7 лет с диагнозом ФНР.....	42
2.5. Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса для детей-логопатов.....	45
2.6. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями).....	46
2.7. Планируемые результаты реализации программы.....	52
3. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ	
3.1. Учебно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы.....	48
3.2. Материально-техническое оснащение педагогического процесса.....	50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образовательное учреждение, отвечая современным требованиям и запросу родительского сообщества, обеспечивает условия для формирования равных стартовых возможностей дошкольников. Владение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы для детей-логопатов. На сегодняшний день актуально сочетание коррекционной и общеразвивающей программ с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта – нормативный локальный акт муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №245 Советского района Волгограда» (далее – МОУ Д/С №245), созданный на основе основной образовательной программы дошкольного образования, отражающий возрастные и индивидуальные возможности детей старшего дошкольного возраста. Программа определяет содержание и организацию коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта.

1.2. Цели и задачи программы, целевые ориентиры

Цель программы – создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР), зачисленных в логопедический пункт МОУ Д/С №8.

Задачи:

1. Создать условия для реализации коррекционно - развивающей работы через обновление содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Выявить в ходе ранней диагностики воспитанников группы риска по речевому развитию.
3. Осуществлять необходимую коррекцию и сопровождение воспитанников с речевыми нарушениями в ходе реализации ООП.
4. Повысить компетентность педагогов МОУ Д/С №8 в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.
5. Организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) по оказанию им помощи в организации полноценной речевой среды в ближайшем окружении ребенка и повысить компетентность родителей по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста.
6. Разработать алгоритм взаимодействия специалистов учреждения, позволяющий осуществлять интеграцию образовательного процесса.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

- *принцип системности* опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии;
- *принцип комплексности* — речевые нарушения во многих случаях включаются в синдром нервных и нервно-психических заболеваний (например, дизартрия, алалия, заикание и др.), устранение речевых нарушений в этих случаях должно носить комплексный, медико-психолого-педагогический характер;

- *принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия — с другой;
- *принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка;
- *принцип полифункционального подхода*, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- *принцип сознательности и активности детей*, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей, этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- *принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей ребенка и характера патологического процесса;
- *принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- *принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Общая задача развития речи состоит из ряда частных специализированных задач. Данные задачи рассматриваются с точки зрения трех аспектов:

- *структурный* (формирование разных структурных уровней системы языка – фонематического, лексического, грамматического);
- *функциональный* или коммуникативный (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога);
- Когнитивный, познавательный (формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи).

Задачи речевого развития детей

<i>Основные единицы языка</i>	<i>Формы речевого общения</i>	<i>Задачи развития речи</i>
Слово		Развитие словаря
Звук		Воспитание звуковой культуры речи
Словоформа Словосочетание Предложение		Формирование грамматического строя речи
Текст	Диалог Монолог	Развитие связной речи: Формирование диалогической(разговорной)речи Формирование монологической речи

Целевые ориентиры работы с воспитанниками – логопатами в соответствии с логопедическим заключением:

Логопедическое заключение	Направления работы
---------------------------	--------------------

ФНР, дислалия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков. 2. Сформировать правильную артикуляцию звуков. 3. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях. 4. Дифференцировать акустически сходные звуки. 5. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи.
ФНР, дизартрия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность речи). 2. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков. 3. Формировать правильную артикуляцию звуков. 4. Развивать моторные функции. 5. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях. 6. Дифференцировать акустически сходные звуки. 7. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи.
ФФНР, дислалия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фонематическое восприятие. 2. Развивать психические функции. 3. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков. 4. Формировать правильную артикуляцию звуков. 5. Развивать моторные функции. 6. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях. 7. Развивать способность различать звуки по акустическим признакам. 8. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи.
ФФНР, дизартрия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепить соматический и неврологический статус воспитанника. 2. Развивать психические функции. 3. Развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность). 4. Подготовить органы артикуляции для постановки дефектно произносимых звуков. 5. Формировать правильную артикуляцию звуков. 6. Развивать моторные функции. 7. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях. 8. Развивать способность различать звуки по акустическим признакам. 9. Формировать навык фонематических операций: анализа и синтеза. 10. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи.

1.3. Законодательные и нормативные акты, которые определяют содержание программы

Содержание данной рабочей программы соответствует федеральным государственным образовательным стандартам, целям и задачам основной образовательной программы учреждения. Программа разработана в соответствии и на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. (№ 273-ФЗ)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28;

- Письма Минобразования РФ от 22.01.1998г. № 20–58–07ин/20–4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»

Программно-методическое обеспечение

Речевое нарушение	Программы	Технологии, методические пособия
ФФНР, ФНР	Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР в старшей группе», Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР в подготовительной к школе группе» О.Н.Киреева Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта	Т.Б.ФиличеваТ.В.Туманова «Дети с ФФНР. Воспитание и обучение» С.В.КоноваленкоВ.В.Коноваленко «Индивидуально-подгрупповые занятия»
Речевые нарушения, осложненные дизартрическими проявлениями		Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии.

1.4.Краткая характеристика речи воспитанников

Развитие речи детей в норме.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Процесс становления звуковой стороны языка проходит несколько этапов. Восприятие звуков у детей с нормальным речевым развитием формируется достаточно рано и в определенной последовательности. В возрасте до года (в период дофонемного развития) ребенок улавливает лишь ритмико-мелодические структуры, фонемный состав слова им не воспринимается. Непосредственное различие звуков происходит на втором году жизни. Дети начинают постепенно овладевать фонетической системой звуков русского языка независимо от их артикуляционной четкости в определенном порядке. Усвоение правильного произношения звуков во многом обусловлено сохранностью речедвигательного анализатора. Тем не менее, на начальном этапе часто наблюдается неустойчивость артикуляции звуков при произнесении слов ребенком. Характерно использование звуков-«заместителей» (субститутов). При активной речевой практике происходит постепенный переход к правильному произношению большинства звуков. Отмечается, что к началу четвертого года жизни дети, при благоприятных условиях воспитания, усваивают звуковую систему языка. Допустимо неточное произношение шипящих, сонорных и свистящих звуков. Успешное овладение звуковой стороной речи обеспечивается полноценным развитием речеслухового и речедвигательного анализаторов, способностью ребенка к подражанию, благоприятной речевой средой. На протяжении периода от 4 до 7 лет у ребенка развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируются фонематические процессы. В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4–6 годам достигает 3000–4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. У ребенка растет опыт речевого общения и на его основе

формируется чувство языка, способность к словотворчеству. Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов должны составлять рассказ, пересказывать сказку, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи — монологической речью. В этот период значительно улучшается и формируется фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее — мягкие и твердые согласные и, наконец, сонорные, шипящие и свистящие звуки. К 4–5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто, допускается в единичных случаях неправильное произношение трудных по артикуляции звуков позднего онтогенеза.

В этом возрасте у детей формируется способность не только критически оценивать недостатки своей речи, но и реагировать на них. В то же время речь детей может отличаться недостатками звукопроизношения. Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Второй причиной является недостаточная сформированность фонематических процессов, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы). Контингент современных детей отличается друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по развитию моторики речевого аппарата: некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука, а другие наоборот, плохо владеют своими речевыми органами, им нужна длительная тренировка для того, чтобы выполнить необходимое артикуляционное движение. Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков. Наиболее типичными несовершенствами звукопроизношения у детей являются следующие: согласные звуки произносятся смягченно; не произносятся шипящие фонемы «ш, ж, ч, щ» или заменяются обычно свистящими; не произносится звук «р» или заменяется другими звуками «л, л', в, й»; звук «л» не произносится или чаще всего смягчается; могут отсутствовать или заменяться звуки раннего онтогенеза «г, к, х».

Характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) — это нарушения в ее звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

У детей с ФНР отмечается нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространенными являются избирательные нарушения в ее звуковом оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и их пропусках. В зависимости от того, какое количество звуков произносится дефектно, выделяют простые (мономорфные) нарушения, при которых дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки, и сложные (полиморфные) нарушения, при которых дефектно произносятся звуки разных групп (например, свистящие и соноры).

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков,

отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции, трудностями различения звуков, особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом потоке. Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

1.5. Формы и средства организации коррекционно-развивающей деятельности

Вид деятельности Форма организации	Субъект воздействия	Содержание деятельности
Диагностическая деятельность (индивидуальная)	Воспитанник и	Изучение медицинской и психолого-педагогической документации. Наблюдение за воспитанником в естественных и специально организованных условиях. Беседа с ребенком и его родителями. Логопедическое обследование. Анализ результатов логопедического обследования воспитанников.
Коррекционно-развивающая деятельность (Подгрупповая, индивидуальная)	Воспитанник и	НОД в соответствии с циклограммой деятельности: подгруппа (2-3 раза в неделю) индивидуально (2-3 раза в неделю)
Консультационно-профилактическая деятельность (Подгрупповая, индивидуальная)	Педагоги групп	Проведение консультаций и тематических практикумов для педагогов. Тетрадь взаимосвязи – заполняется ежедневно.
	Узкие специалисты	Интегрированные занятия 1 раз в квартал. Речевой праздник, посвященный Дню Славянской письменности (май) – как итоговое мероприятие.
	Родители (законные представители)	Консультирование по запросам. Работа «Семейной гостиной». Направление и сопровождение для консультации на территориальную ПМПк (по запросу родителей).
	Педагоги ДОУ	Проведение ПМПк. Разработка комплекса мероприятий, направленных на коррекцию выявленных отклонений в развитии воспитанников – 3 раза в год.
Методическая деятельность (Подгрупповая, индивидуальная)	Педагоги, родители (законные представители)	Формирование речевой культуры, педагогической компетентности по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста. Выступления на Совете педагогов.

	ли), администрац ия ДОУ	
--	-------------------------------	--

Содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям с ФНР и ФФНР, освоение ими основной программы дошкольного образования, их социальную адаптацию. Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей и педагогов. Организация деятельности учителя-логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. В должностные обязанности учителя-логопеда общеразвивающего ДОУ, не имеющего в своей структуре специализированных групп (логопункта), должна включаться только работа с детьми, имеющими речевую патологию. Согласно «Положения об организации работы учителя-логопеда в детском саду, не имеющем в своей структуре специализированных групп», на логопедические занятия зачисляются дети с диагнозами:

- ФНР («фонетическое нарушение речи»);
- ФФНР («фонетико-фонематическое нарушение речи»).

Не подлежат приёму в группу дети с диагнозами:

- ОНР («общее недоразвитие речи»);
- ЗПР («задержка психического развития»);
- «заикание»,
- «дизартрия».

Это обусловлено тем, что такие диагнозы являются тяжелыми нарушениями речи, носят, как правило, стойкий системный характер, их коррекция требует непрерывного комплексного подхода в течение всего дня на протяжении 2–3 лет (специальные коррекционные программы обучения, малочисленные группы, ежедневные занятия, специально обученные воспитатели, дефектологи и др. специалисты). Такие дети направляются на районную ПМПК для дальнейшего определения их педагогического маршрута. В случае отказа родителей от перевода ребенка со сложной речевой патологией в речевую группу и зачисления его на занятия учитель-логопед не несет ответственности за полное устранение дефекта.

Учебный год в дошкольных образовательных учреждениях охватывает период с конца сентября по май. В первые две недели учебного года учитель-логопед:

- проводит логопедическое обследование детей 4–7-лет (остальные дети обследуются в течение года);
- составляет список детей на учебный год и комплектует группы и подгруппы;
- оформляет всю необходимую документацию на детей, заполняет речевую карту на каждого ребёнка;
- оформляет текущую документацию учителя-логопеда;
- информирует родителей о системе предстоящей логопедической работе;
- консультирует родителей на родительских собраниях.

Повторное итоговое логопедическое обследование (диагностика) проводится в конце учебного года (конец мая).

Логопедическая индивидуально-подгрупповая работа начинается с конца сентября-октября. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка. Количество детей, зачисленных в группу, на ставку составляет 25 детей в год. Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий, максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПиНами. В соответствии СанПиН продолжительность группового занятия с детьми 6-го года жизни не более 25 минут, с детьми 7-

го года жизни не более 30 минут. Продолжительность логопедических занятий адекватно напрямую зависит от речевого диагноза, возраста ребенка, индивидуальных особенностей и возможностей развития, психофизического статуса ребёнка. В целях организации планомерной и целенаправленной логопедической деятельности учитель-логопед ведёт следующую документацию:

- рабочая программа
- перспективный план работы. (*приложение 2*)
- календарный план работы
- (*приложение 3*)
- сетка логопедических занятий
- журнал движения детей
- журнал посещаемости
- список детей, зачисленных в логопедический пункт
- циклограмма рабочей недели (*приложение 4*)
- карточка учета состояния речи
- планы индивидуально-подгрупповых занятий (картотека форм работы)
- аналитический отчет
- паспорт логопедического пункта

Сроки коррекционно-развивающей работы находятся в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в дошкольном учреждении и семье. Они могут варьироваться от 3–6 месяцев до 1–2 лет. Дети с диагнозом ФНР берутся в работу сроком на 6 месяцев, дети с диагнозом ФФНР на 1 год. Дети с исправленными речевыми нарушениями выпускаются и заменяются другими. Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада. Родители ребёнка и педагоги детского сада по мере возможности закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Данная коррекционная программа разработана для реализации её в условиях детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения индивидуальной и групповой деятельности учителя-логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и микрогрупповая логопедическая работа (по 2–3 ребёнка), которая проводится 2–3 раза в неделю (частота проведения логопедических занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей). Для занятий в микрогруппах объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Структура коррекционных занятий:

1. Организационный момент: настрой на занятие, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, упражнения на развитие мелкой моторики рук.
2. Непосредственно коррекционная деятельность.
3. Итог.

Индивидуальные логопедические занятия.

Индивидуальные занятия — цель которых, подбор комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при ФНР, ФФНР. На этих занятиях учитель-логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством своей речи, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

Задачи и содержание индивидуальных занятий.

- Развитие артикуляционной моторики.

- Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков.
- Развитие речевого дыхания и голосообразования.
- Постановка отсутствующих или искажённых звуков.
- Автоматизация и дифференциация звуков.

Частота проведения индивидуальных занятий и их продолжительность определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, этапа работы: ФНР — 1–2 раза в неделю; ФФНР — 2–3 раза в неделю, продолжительность индивидуальных занятий варьируется от 10 до 25 минут у детей 6-го года жизни и от 10 до 30 минут у детей 7-го года жизни.

Структура индивидуального логопедического занятия.

- Статичные и динамичные артикуляционные упражнения, упражнения для развития мимических мышц.
 - Пальчиковая гимнастика (возможно в сопровождении стихотворных текстов). -
- Упражнения по развитию речевого дыхания.
- Упражнения по формированию речевого голоса.
 - Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
 - Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
 - Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
 - Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
 - Формирование лексико-грамматических представлений.
 - Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.

Подгрупповые (микрогруппы) логопедические занятия.

Для занятий в микрогруппах объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Учитель-логопед может организовать как простой диалог для тренировки произносительных навыков, так и упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения (как правило, от 2 до 5 чел.). Основная цель подгрупповых занятий — закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях.

Структура подгруппового логопедического занятия.

- Закрепление навыков произношения изученных звуков.
- Отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов.
- Расширение лексического запаса в процессе автоматизации звуков.
- Закрепление грамматических категорий.
- Развитие связной речи.

Состав детей в подгруппах в течение месяца периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка, нерегулярным посещением занятий и т. п. Нужно отметить, что для эффективности коррекционной работы чрезвычайно важна роль регулярных занятий, участия родителей и воспитателей в коррекционном процессе. На занятиях дети приобретают много конкретных и обобщенных знаний и умений, умения слушать и выполнять требования взрослого, подчинять свои действия заданным правилам, действовать в точном соответствии со словесной инструкцией или наглядным образцом. Все это — важные предпосылки будущей деятельности, т. е. самостоятельно учиться, приобретать знания. Дети постепенно учатся контролировать свои действия в соответствии с образцом, приобретают умения правильно оценивать результаты своей работы и самостоятельно исправлять допущенные ошибки, у них формируется чувство ответственности.

Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс. При коррекции фонетических, фонематических и фонетико-фонематических нарушений речи у дошкольников работа проходит по разделам, которые могут использоваться отдельно, одновременно или дополнять друг друга на определённом этапе работы:

- Совершенствование функций артикуляционного аппарата, путём выполнения специальных комплексов артикуляционной гимнастики, развитие речевого дыхания.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие фонематических процессов.
- Коррекция, формирование и развитие навыков правильного звукопроизношения.
- Коррекция слоговой структуры слова.
- Работа над просодикой.
- Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков, воспитание самоконтроля за речью, формирование практических умений и навыков пользования правильной, грамотной связной речью.

Вся логопедическая работа делится на несколько этапов. Каждый этап работы имеет свои цели, задачи и относится к определённому периоду учебного года.

I. Подготовительный этап — (подготовка психологической базы речи; знакомство с артикуляционным аппаратом; подготовка периферического отдела артикуляционного аппарата к постановке звуков, уточнение произношения звуков; развитие мелкой моторики рук, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастики), (1–5 занятий). Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

Задачи: укрепить мышцы артикуляционного аппарата (снять гипотонус или гипертонус, удалить тремор языка, улучшить иннервацию мышц и т. п.); выработать чёткие и скоординированные движения органов речевого аппарата; обучить детей короткому, бесшумному вдоху и спокойному, плавному выдоху; выработать целенаправленную сильную или слабую воздушную струю; развивать мелкую моторику рук; развивать фонематический слух; отрабатывать опорные звуки. На первом этапе готовятся органы артикуляции к постановке звука. Для этого проводится работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, по формированию фонематических процессов, по выработке направленной воздушной струи, по отработке опорных звуков. Основным приёмом является артикуляционная гимнастика. Целесообразно развивать у ребенка слуховой самоконтроль (привлечение внимания ребенка к неправильному произношению звука и предлагается сравнить его с правильным). На первых порах полезно утрированное произнесение ребенком звука. Так ему будет легче приобрести навыки слухового контроля.

II. Постановка звука — непосредственно постановка звука разными способами: по подражанию; механический; смешанный, с опорой на сохранный фонематический слух, работа перед зеркалом, (2–15 занятий).

Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.

Задачи: объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата; создать артикуляционную базу звука, с добавлением воздушной струи и голоса; развивать мелкую моторику рук; развивать фонематический слух. На втором этапе используются все возможные приёмы, чтобы добиться правильного звучания того или иного звука: подражание артикуляции, описание правильной артикуляции в доступной для ребёнка форме, постановку звуков с опорой на артикуляцию других, имеющих в речи ребёнка, звуков, использование шпателей, зондов. При постановке звуков используется зрительно-моторно-кинестетический метод с одновременной опорой на речеслуховой анализатор.

При постановке правильного произношения звуков пользуются тремя основными способами.

1-й способ — основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вербальными и мышечными ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы

и сознательно пытается воспроизвести требуемые движения речевых органов, требуемое звучание. При этом непосредственное слуховое восприятие звучания, восприятие видимых речевых движений, в том числе собственных (с помощью зеркала), ощущение рукой струи выдыхаемого воздуха, вибрации гортани могут быть дополнены восприятием работы речевых органов, отобранной с помощью различных пособий. В тех случаях, когда не удается получить нужную артикуляцию по подражанию целиком, приходится сначала довольствоваться воспроизведением отдельных ее элементов. Иногда малоподвижность или недостаточная управляемость речевых органов вынуждает прибегать к целой системе подготовительных артикуляционных упражнений, к своеобразной артикуляционной гимнастике.

2-й способ — состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд). При этом способе используется некоторая сходная артикуляция, и на ее основе механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение. Связанные с определенным положением или движением речевых органов кинестетические раздражения в сочетании с сопутствующими им слуховыми раздражениями закрепляются в коре головного мозга в виде системы следов, что в дальнейшем является предпосылкой для активного, произвольного воспроизведения требуемой артикуляции.

3-й способ — смешанный. При нем механическое воздействие на речевые органы служит для того, чтобы помочь более полному и точному воспроизведению требуемой артикуляции, осуществляемому в основном путем подражания и с помощью словесных пояснений. При постановке звуков широко используется опора на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный, двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней. По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховую и кинестетический самоконтроль.

III. Автоматизация поставленного звука — проводится в определённой последовательности (опираясь на принцип «от простого к сложному») путём отраженного проговаривания различного дидактического материала; параллельно идёт работа над развитием фонематических процессов, коррекцией слоговой структуры слова.

Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

А) Автоматизация звука изолированно и в слогах: прямых, обратных, закрытых, открытых, со стечением согласных (4–5 занятий).

Задачи: постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги; развивать мелкую моторику рук; развивать фонематический слух; формировать навыки звукового анализа и синтеза слов.

Б) Автоматизация звука в словах разного вида и разной слоговой структуры (18–20 занятий). Задачи: вырабатывать навык правильного уклада при произнесении звука в начале, конце и середине слова; развивать фонематические процессы; формировать навыки звукового анализа и синтеза в словах; работать над слоговой структурой слова; активизировать словарь; формировать грамматический строй речи

В) Автоматизация звука во фразе, в простом предложении (8–10 занятий). Задачи: закреплять навык правильного произношения звука в словах фраз и предложений; развивать фонематические процессы, память, мышление, воображение; работать над слоговой структурой слов во фразах и предложениях; формировать грамматический строй речи.

Г) Автоматизация звука в связной речи (8–15 занятий). Задачи: продолжать закреплять навык правильного произношения поставленного звука в предложениях; закреплять навык правильного произношения поставленного звука в стихотворениях, чистоговорках, скороговорках, потешках; развивать фонематические процессы, память, мышление, воображение; работать над слоговой структурой слов в предложениях; развивать чувство языка. На третьем этапе поставленный звук вводится в слог, слово, предложение, в связную речь. При этом отрабатываемый звук должен вводится в прямые и обратные слоги, в слоги со стечением согласных, постепенно включаться

в слова и предложения. На данном этапе подбирается речевой материал таким образом, чтобы в предлагаемых словах, предложениях и связных текстах не встречались другие сложные по артикуляции звуки и звуки, которые ещё у ребёнка не поставлены.

IV. Дифференциация поставленного звука — различение дефектно произносимого звука среди других, схожих по звучанию и артикуляции звуков. Параллельно идёт работа над развитием фонематических процессов, коррекцией слоговой структуры слова, работа над дикцией, просодикой и интонацией (8–15 занятий).

Цель: учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Задачи: дифференцировать смешиваемые звуки по артикуляторным и акустическим признакам; учить детей различать звуки изолированно в слогах, словах, фразах, предложениях, стихотворениях, чистоговорках, скороговорках, потешках, рассказах и в самостоятельной речи; развивать память, мышление, воображение, работать над слоговой структурой слов в предложениях; развивать чувство языка. Четвёртый этап связан с обучением ребёнка различать смешиваемые, близкие по звучанию или произнесению звуки. Последовательность работы та же, что и при автоматизации звука.

Методика исправления неправильно произносимых звуков.

Логопедическое воздействие строится на основе онтогенетического принципа, с учётом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи. Так, в тех случаях, когда у ребёнка наблюдается большое количество нарушенных звуков, например, свистящие, шипящие, соноры, последовательность в работе определяется последовательностью их появления в онтогенезе (свистящие, шипящие, соноры). Возможна параллельная работа над двумя звуками. Однако при этом соблюдаются следующие требования. Прежде всего, нельзя брать для одновременной работы те звуки, артикуляция которых характеризуется прямо противоположным укладом речевых органов. Так, например, нецелесообразно одновременно работать над исправлением бокового произнесения звука «с» и постановкой звука «л». В данном случае для правильной артикуляции фонемы «с» нужно добиваться широкого уклада языка с желобком посередине, а для «л» — совершенно противоположного (язык узкий — «жалом», желобок отсутствует, а воздух проходит по боковым щелям между языком и коренными зубами). Параллельная работа над этими звуками может привести к взаимному торможению движений, необходимых для их произнесения. Следующее требование состоит в том, что нельзя одновременно работать над так называемыми «трудными» звуками, т. е. теми, произнесение которых вызывает у ребенка наибольшую затрату энергии. Так, например, одновременная работа над звуками «р» и «ш», требующими большого напряжения дыхательных органов, может привести к быстрому утомлению вплоть до головокружения. Если у ребенка нарушено произношение парных согласных звуков, то в первую очередь работают над глухими звуками, например над «ш», затем усложняют артикуляцию, прибавляя к ней голос, и получают звук «ж». Определяется порядок работы над дефектным произношением ребенка, учитывая индивидуальные особенности логопата, в первую очередь податливость тех или иных дефектов к устранению. Особое внимание уделяется организации самих занятий. С самого начала учебного года у детей воспитываются организационные навыки, позволяющие осуществить коллективную речевую деятельность. С этой целью детям дается возможность свободного размещения во время занятий (в круг, полукругом, около логопеда) так, чтобы им было удобно рассматривать изучаемые предметы, смотреть друг на друга, на логопеда, обеспечивая тем самым полноту восприятия чужой речи. Это, в свою очередь, поможет добиться большей продуктивности обучения. Важно на протяжении всего занятия поддерживать мотивацию общения. Этому способствует четкая и логическая система подбора вопросов, умелый отбор тематики занятий, способной заинтересовать детей, красочные и разнообразные пособия, а так же предварительная подборка материала для занятий с помощью родителей. При определении структуры занятий необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты

работы относились на период нарастания усталости. Важно создать положительный эмоциональный фон, вызвать у детей интерес к занятиям, поэтому проводить их надо в увлекательной игровой форме. Задания должны быть доступными детям и располагаться в порядке нарастающей сложности. Большое значение имеет этичное поведение логопеда, его правильная реакция на ошибки детей. Он должен разъяснить детям, что нельзя смеяться над недостатками речи, что в исправлении дефектов успех приходит постепенно и зависит, прежде всего, от трудолюбия самого ребенка и помощи окружающих. Коррекция нарушений речи проводится с учётом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, формирования личности ребёнка. Большой интерес к занятию дети проявляют тогда, когда создаются занимательные игровые развивающие сюжеты, в которых часто они сами являются активными участниками. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия, т. к. дети-логопаты часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Постоянно обращается внимание на соматически ослабленных детей, которые быстро устают и их работоспособность падает. Поэтому в середине занятий проводятся динамические паузы для снятия мышечного напряжения. Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика и другие приемы с речевым ритмическим сопровождением.

Заключение.

Основные планируемые результаты: правильное произношение звуков. Итоговые результаты работы по Программе включают в себя умение детей чисто и правильно произносить все звуки русского языка; дифференцировать на слух оппозиционные звуки; употреблять эти умения в повседневной речи. Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

1.6. Инструментарий для определения эффективности освоения воспитанниками содержания рабочей программы

Логопедический мониторинг проводится с помощью тестовой методики Т.А. Фотековой, адаптированной для детей старшего дошкольного возраста. Удобные таблицы для заполнения результатов обследования, позволяют проследить динамику развития речи каждого ребенка, так как заполняются в начале и в конце учебного года. На основе таблицы «Результаты обследования речи детей» составляется сравнительный график данных исследования – речевой профиль группы (в начале и в конце учебного года), на котором можно проанализировать качество логопедического воздействия и эффективность коррекционной работы. В особо сложных случаях, у детей с тяжелыми нарушениями речи эта методика позволяет составить индивидуальный речевой профиль и на его основе разработать индивидуальную программу развития.

Тестовая методика диагностики устной речи детей разработана Т.А. Фотековой совместно с Л.И. Переслени. Она удобна:

- для диагностики;
- уточнения структуры речевого дефекта и оценки тяжести нарушений разных сторон речи;
- построения речевого профиля каждого ребенка и группы в целом;
- комплектования подгрупп на основе общности дефекта;

- оценки эффективности коррекционного воздействия.

В методике использованы речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой (1988) и Е.В. Мальцевой (1991). Для оценки успешности выполнения разработана балльная система.

Методика включает шесть серий проб, каждая из которых объединяет речевые пробы разной сложности. Исследуются сенсомоторный уровень и грамматический строй речи, объем словаря, состояние навыков словообразования и языкового анализа, развитие связной речи. Каждая проба оценивается в отдельности, затем высчитывается сумма баллов за все задание, за серию, и далее из суммарных оценок за каждую из шести серий вычисляется общий балл за выполнение всех заданий методики.

Для каждой серии разработаны свои критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью трех градаций, что дает возможность более дифференцированного результата. В разных заданиях эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, и использование помощи.

Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из четырех уровней успешности:

- 4-й уровень – 100–80%
- 3-й уровень – 79,9–65%
- 2-й уровень – 64,4–50%
- 1-й уровень – 49,9 и ниже

Для того чтобы получить речевой профиль ребенка, необходимо высчитать успешность выполнения каждой серии методики в процентном соотношении, затем вычертить речевой профиль, отложив по оси ординат успешность выполнения заданий методики в процентах, а по оси абсцисс – названия заданий или измеряемых сторон речи. Получив такой профиль можно сразу вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка и основываясь на этом разработать индивидуальную коррекционную программу.

Для того чтобы получить речевой профиль группы необходимо по оси абсцисс отложить фамилии детей, а по оси ординат отложить уровень успешности выполнения заданий, полученный в процентном соотношении.

Протокол обследования устной речи по методике Т. А. Фотековой адаптированной для детей дошкольного возраста

Ф. _____ И.

ребёнка _____

Дата _____ рождения

Дата _____
обследования _____

Логопедическое _____ заключение _____ (общий балл _____),

1 серия - исследование понимания речи.

Инструкция: «Ответь на вопросы».

Оценка:

1 балл – правильный ответ

0, 5 балла – самокоррекция

0 – баллов – неверный ответ

Максимальная оценка – 6 баллов

Задания	Оценка выполнения	Задания	Оценка выполнения

	1	0,5	0		1	0,5	0
Покажи, где мама, а где дочка.				Где дочка мамы.			
Где мамина дочка.				Петей нарисован Витя. Покажи, где Петя, а где Витя.			
Где мама дочки.				Мишу ударил Саша. Как зовут драчуна?			
Всего за пробу (N)							
В процентах $100:6(N) = \underline{\hspace{2cm}}$ %							

2 серия – исследование сенсомоторного уровня речи.

1. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: «Повтори упражнения»

Оценка:

1 балл – правильное выполнение движений;

0, 5 балла – замедленное и напряженное выполнение движений;

0, 25 балла – длительный поиск, или неполный объем движений, синкинезии, гиперкинезы;

0 – баллов – невыполнение движений.

Максимальная оценка – 10 баллов

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
Надуй щеки					«Блинчик» (широкий распластаный язык лежит на нижней губе)				
Надуй одну щеку;					«Улыбка – Трубочка» (чередование движений губами)				
Надуй другую					«Качели» (рот открыт, язык поочередно касается то верхних зубов, то нижних)				
Упри язык в правую щеку					«Часики» - рот открыт, язык высунут и с одинаковой скоростью передвигается от одного уголка рта к другому)				
Нахмурь брови					«Вкусное варенье» (облизывание губ по кругу)				
Всего за пробу (N)									
В процентах $100:10(N) = \underline{\hspace{2cm}}$ %									

2. Фонематическое восприятие.

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее», «Покажи где»?

Оценка:

1 балл – точное и правильное воспроизведение;

0, 5 балла – первый слог воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба-па-ба-па);

0, 25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с их заменой или пропусками;

0 – баллов – отказ от выполнения.

Максимальная оценка – 12 баллов

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
Та-да-та					Зуб-суп				
Да-та-та					Мышка-мишка				
Са-ша-са					Крыша-крыса				
За-жа-за					Бочка-почка				
Кот-год-кот					Крюк-круг				
Том-дом-том					Мел-мель				
Всего за пробу (N)									
В процентах $100:12(N) = \underline{\quad\quad} \%$									

3. Исследование навыков языкового анализа

Инструкция: «Назови первый звук в словах». «Назови последний звук в словах». « Назови сколько звуков в слове»

Оценка: 1 балл – правильный ответ с первой попытки;

0, 5 балла – правильный ответ со второй попытки;

0, 25 балла – правильный ответ с третьей попытки;

0 – баллов – неверный ответ с третьей попытки

Максимальная оценка – 12 баллов

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
Аист					аист				
Мак					мак				
Гном					гном				
Сумка					сумка				
Мак					шары				
Кот					слон				
Всего за пробу (N)									
В процентах $100:12(N) = \underline{\quad\quad} \%$									

4. Исследование звукопроизношения.

Инструкция: «Назови картинку»

Оценка: каждая из выделенных пяти групп оценивается отдельно

2 балла – нормативное произношение всех звуков группы;

1 балл – один звук произносится верно, но в спонтанной речи подвергается искажениям или заменам (недостаточно автоматизирован);

0 баллов – звук отсутствует, искажается

Максимальная оценка – 40 баллов

Задания	Оценка выполнения			Задания	Оценка выполнения		
	2	1	0		2	1	0
собака, усы, нос				рыба, корова, топор			
сети, василёк, гусь				репа, фонари, дверь			
зубы, коза, зонтик				халат, ухо, петух			

Холодильник					пылесос				
Всего за пробу (N)									
В процентах $100:2(N) = \underline{\hspace{2cm}}$ %									

2. Части предметов

Инструкция: «Назови части предметов»

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
			5						
Чайник					стул				
Машина									
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:3(№) = \underline{\hspace{2cm}}$ %									

3.Обобщающие понятия

Инструкция: «Назови, одним словом все картинки»

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
			5						
Игрушки					фрукты				
Посуда					ягоды				
Одежда					домашние животные				
Обувь					дикие животные				
головные уборы					насекомые				
Мебель					птицы				
овощи					транспорт				
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:14(№) = \underline{\hspace{2cm}}$ %									

4.Детёныши животных

Инструкция: «Назови детёнышей животных»

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
			5						
У собаки					У волчицы				
У коровы					У медведицы				
У лошади					У белки				
У овцы					У зайчихи				
У козы									
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:9(№) = \underline{\hspace{2cm}}$ %									

5 Подбор прилагательных к существительным

Инструкция: «Расскажи, какой хвост у белки, какой стакан, какой ёжик, какой лимон»

Задания	Оценка выполнения	Задания	Оценка выполнения
---------	-------------------	---------	-------------------

	1	0,5	0,2 5	0		1	0,5	0,25	0
Белка					ежик				
Стакан					лимон				
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:4(№)=$ %									

6.Подбор антонимов

Инструкция: «Подбери слова противоположные по значению»

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,2 5	0		1	0,5	0,25	0
Белый					высокий				
Кислый					широкий				
Твёрдый					толстый				
Большой					длинный				
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:8(№)=$ %									

1. Образование притяжательных прилагательных

Инструкция: «Скажи, чей хвост?»

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,2 5	0		1	0,5	0,25	0
У белки					У лисы				
У волка					У зайца				
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:4(№)=$ %									

8.Образование относительных прилагательных

Инструкция: «Расскажи, из чего сделаны эти предметы и как они называются?»

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,2 5	0		1	0,5	0,25	0
Стол					стена				
Мяч					аквариум				
Шапка									
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:5(№)=$ %									

9.Профессии

Инструкция: «Расскажи, что делает врач, учитель ...»

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,2 5	0		1	0,5	0,25	0
Врач					шофёр				

Учитель					повар				
Продавец					маляр				
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:6(№)=$ %									

10. Кто, как передвигается?*Инструкция: «Расскажи, кто как передвигается?»*

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
Рыба					птица				
Лошадь					змея				
Кузнечик									
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:5(№)=$ %									

11. Времена года*Инструкция: «Назови времена года»*

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
Осень					весна				
Зима					лето				
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:4(№)=$ %									
Всего за серию:									

4 серия – исследование грамматического строя

Оценка:

1 балл – самостоятельный и правильный ответ;

0, 5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0, 25 балла – неверно образованная форма

0 – баллов – неверный ответ, невыполнение.

Максимальная оценка – 41 баллов

1. Образование множественного числа существительных от единственного числа существительных*Инструкция: «Назови картинки»*

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
Стол					мяч				
Звезда					дерево				
Лампа									
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:5(№)=$ %									

--

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы

Инструкция: «Назови ласково»

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
			5						
Ключ					пуговица				
Звезда									
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:3(\text{№})=$ %									

3. Образование падежных форм существительных

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
			5						
У тебя есть что? (чайник, стол)					Кого нарисовал мальчик?				
Без чего?					Чем работает мальчик?				
Кого кормит девочка?					О чём мечтает девочка?				
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:6(\text{№})=$ %									

4. Согласование прилагательных с существительными.

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
			5						
Желтая майка					Красный цветок				
Желтый мяч					Красный флаг				
Желтое яблоко					Красное кресло				
Синяя сумка					Синий автобус				
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:8(\text{№})=$ %									

5. Числительные

Инструкция: «Посчитай предметы»

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
			5						
1 мишка					2 ведра				
1 собака					4 кубика				
1 машина					3 мяча				
Всего за пробу (№)									
В процентах $100:6(\text{№})=$ %									

6. Употребление предлогов

Инструкция: «Ответ на вопросы»

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
Где летит птица?					А откуда выглядывает сова?				
Где растут яблоки?					Куда спрятался мальчик?				
Откуда падает яблоко?					Откуда он выглядывает?				
Где сидит девочка?					Где живёт крот?				
Откуда она встанет?					Откуда он вылезает?				
Куда спрятался заяц?					Где лежит собака?				
Откуда он выглядывает?									
Всего за пробу (№)									
В процентах 100:13(№)= ___ %									
Всего за серию:									

4 серия - исследование связной речи

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Инструкция: «Посмотри на эти картинки, разложи их по порядку и составь рассказ».

Критерии смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ незавершен; 0 – отсутствие описания ситуации.	Оценка выполнения			
	5	2,5	1	0
Смысловая целостность				
Критерии лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипное оформление, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.				
Лексико-грамматическое оформление высказывания				
Критерии самостоятельности выполнения задания: 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2, 5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание недоступно даже при наличии помощи.				
Самостоятельность выполнения задания				

Всего за пробу (N)
В процентах 100:15(N)=_____%

2. Пересказ прослушанного текста

Инструкция: Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запомни и перескажи его.

Критерии смысловой целостности: 5 баллов – воспроизведены все смысловые звенья; 2,5 балла смысловые звенья воспроизведены с незначительным сокращением, нет связующих звеньев; 1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения или искажения смысла, включение посторонней информации; 0 – пересказ недоступен.	Оценка выполнения			
	5	2,5	1	0
Смысловая целостность				
Критерии лексико-грамматического оформления высказывания: 5.баллов – пересказ составлен без нарушения лексических и грамматических норм; 2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипное оформление высказывания, поиск слов отдельные близкие смысловые замены; 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; 0 баллов – пересказ не доступен.				
Лексико-грамматическое оформление высказывания				
Критерии самостоятельности выполнения задания: 5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2, 5 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл – пересказ по наводящим вопросам; 0 баллов – пересказ недоступен даже при наличии помощи.				
Самостоятельность выполнения задания				
Всего за пробу (N)				
В процентах 100:15(N)=_____%				
Всего за серию (N)				

2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
--------------	--------------	-------------------	------------	--------------

<p>1-й этап</p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики.</i></p> <p><i>Общее количество часов:</i></p>	<p>А (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</p> <p>Ходьба</p> <p>Гимнастика рук и ног</p> <p>Гимнастика туловища</p> <p>Комплексная гимнастика конечностей и туловища</p> <p>Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</p>	<p>Выполнение гимнастических упражнений</p> <p>Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	
<p><u>дислалия</u> – 5-7</p> <p><u>дизартрия</u> – 7-14</p>	<p>Б (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</p> <p>1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»</p> <p>2. Вычерчивание фигур</p> <p>3. Обведение шаблонов</p> <p>4. Вырезание ножницами различных фигур</p> <p>5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</p> <p>6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру</p> <p>7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</p> <p>8. Показывание пальцев по два и по три</p> <p>9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</p>	<p>Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</p> <p>Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</p> <p>Самостоятельная работа дома</p>	<p>Комплекты пластинок</p> <p>Ножницы</p> <p>Графареты</p> <p>Мозаики</p> <p>Мячи</p> <p>Резиновая груша</p> <p>Пластилин, скакалки</p>
	<p>В (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <p>«Делай так»</p> <p>«Что изменилось?»</p> <p>«Чего не стало?»</p> <p>«Составление целого предмета из частей»</p> <p>«Найди фигурку по подобию»</p> <p>«Кто больше запомнит или увидит».</p> <p><i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <p>«Угадай, чей голос»</p>	<p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>

			«Улиточка» «Улови шепот» «Жмурки с голосом» «Где позвонили?» «Скажи, что звучит» «Лягушка»	
	Г (1-3 ч.)	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i> «Оскал» «Хоботок» «Хоботок» с последующим «оскалом» «Трубочка» раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы удерживание бумажных трубочек комбинированные упражнения под счёт</p> <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i> язык широкий («лопаткой») язык узкий («жалом») поочерёдное высывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы язык вправо – влево втягивание и вытягивание широкого языка удерживание языка в состоянии покоя присасывание спинки языка к нёбу прищелкивание комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. <i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p>
2-й этап <i>Постанов</i>	А (1-3 ч.)	Знакомство с артикуляцией звука	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля</p>	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало</p>

<p>ка и коррекция звука</p> <p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия</u> = 2-5</p> <p><u>дизартрия</u> - 5-8</p>			<p>данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</p>	<p>настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p>
	Б (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <p>многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)</p> <p>присоединение голоса (даёт «д - д - д»)</p> <p>выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</p> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</p> <p>вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <p>игры на выработку вибраторных движений кончика языка</p> <p>работа над силой выдоха</p> <p>имитационные игры</p>	<p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шарики</p> <p>Игрушка «тещин язык»</p>
	В (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фырканы лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
	Г (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]: «Улыбка»</p>		<p>Шпатели логопедические</p> <p>Зонды логопедические</p>

		<p>прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</p> <p>В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Б]:</p> <p>«Качели» (для губного [Л])</p> <p>«Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»</p> <p>Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		ские массажные Вата Бинт Спирт
	Д (1 ч.)	<p>Коррекция звука:</p> <p><i>Работа над:</i></p> <p>точностью</p> <p>чистотой (без вспомогательных движений)</p> <p>плавностью (без толчков)</p> <p>силой (с напряжением)</p> <p>темпом (от замедленного к быстрому)</p> <p>достижение устойчивости полученного результата</p>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	Е (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <p>вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</p> <p>произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</p> <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <p>выработка плавного длительного выдоха</p> <p>работа над силой выдоха</p>		
3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонемати</i>	А (1-4 ч.)	<p>Работа над звуком:</p> <p><i>1. Звук в слог:</i></p> <p>обратный</p> <p>прямой</p> <p>в звукосочетаниях</p> <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <p>в начале</p> <p>в середине</p> <p>в конце</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к</p>

<p><i>ческого восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия-5-10</u></p> <p><u>дизартрия - 10-15</u></p>		<p>в сочетаниях с гласными.</p> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	загадкам и скороговоркам
	Б (1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	Сигнальные карточки
	В (2-4 ч.)	<p>2. <i>Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>

		3. Развитие синтетической деятельности	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
Г (2-4 ч.)		4. Развитие фонематических представлений	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова: добавить начальный или конечный звук изменить гласный или согласный назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады</p>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
Д (2-4 ч.)		5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию</p>

			<p>рассказа</p> <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i> <u>дислалия – 15</u> <u>дизартрия – 20</u></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>			

2.2. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], африкат [ц]

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p>1-й этап</p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики</i></p> <p><i>Общее количество часов:</i> <u>дислалия – 5-7</u></p>	<p>А (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</p> <p>ходьба</p> <p>гимнастика рук и ног</p> <p>гимнастика туловища</p> <p>комплексная гимнастика конечностей и туловища</p> <p>упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</p>	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений</p> <p>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	
	<p>Б (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</p> <p>«Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают»,</p>	<p>Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</p> <p>Выполнение</p>	<p>Комплекты пластинок</p> <p>Ножницы</p> <p>Трафареты</p> <p>Мозаики</p>

<p><u>дизартрия</u> – 7-14</p>	<p>«Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» вычерчивание фигур обведение шаблонов вырезание ножницами различных фигур разбирание по сортам семян, по цвету мозаик лепка, штриховка, рисование по пунктиру складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары показывание пальцев по два и по три сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</p>	<p>заданий в группе под наблюдением логопеда Самостоятельная работа дома</p>	<p>Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки</p>
<p>В (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p>1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> «Делай так» «Что изменилось?» «Чего не стало?» «Составление целого предмета из частей» «Найди фигурку по подобию» «Кто больше запомнит или увидит». 2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> «Угадай, чей голос» «Улиточка» «Улови шепот» «Жмурки с голосом» «Где позвонили?» «Скажи, что звучит» «Лягушка»</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки</p>
<p>Г (1-3</p>	<p>Развитие подвижности</p>	<p>1. Упражнения</p>	<p>Настенное</p>

	ч.)	<p>артикуляционного аппарата: <i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i> «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» «Чашечка», «Ковшик» «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» «Горка», «Киска сердится» «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» удерживание бумажных трубочек комбинированные упражнения под счёт <i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i> язык широкий («чашечкой») язык узкий («горкой») поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы «Качели» втягивание и вытягивание широкого языка удерживание языка в состоянии покоя упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> прищелкивание комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. (при парезах наиболее трудным является подъём языка) <i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляционных мышц</u></p>	<p>перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>
<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия - 2-5</u></p> <p><u>дизартрия - 5-8</u></p>	А (1-3 ч.)	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p>	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал</p>

		6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)	
Б (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками: многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») с присоединением голоса («д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</p> <p>2. Механическая помощь при постановке звука: удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <p>игры на выработку вибраторных движений кончика языка</p> <p>работа над силой выдоха</p> <p>имитационные игры</p>	<p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шарики</p> <p>Игрушка «тещин язык»</p>
В (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</p> <p>игра в «Ути»</p> <p>массаж языка в случае бокового произношения</p>		
Г (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		<p>Шпатели логопедические</p> <p>Зонды логопедические</p> <p>массажные</p> <p>Вата</p> <p>Бинт</p> <p>Спирт</p>
Д (1 ч.)	<p>Коррекция звука:</p> <p>Работа над:</p> <p>точностью</p> <p>чистотой (без вспомогательных движений)</p> <p>плавностью (без толчков)</p> <p>силой (с напряжением)</p> <p>темпом (от замедленного к быстрому)</p> <p>достижение устойчивости полученного результата</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
Е (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Работа над голосом: вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</p>	<p>Различение теплой – холодной воздушной струи</p>	

		произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. <i>Работа над дыханием:</i> выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха		
3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитической деятельности</i> <i>Количество часов:</i> <u>дислалия-5-10</u> <u>дизартрия - 10-15</u>	А (1-4 ч.)	Работа над звуком: 1. <i>Звук в слоге:</i> открытом закрытом в звукосочетаниях 2. <i>Звук в слове:</i> в начале в середине в конце в сочетаниях с гласными 3. <i>Звук в предложении</i> 4. <i>Звук в тексте</i> 5. <i>Пословицы, поговорки, стихи</i> 6. <i>Скороговорки</i>	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
	Б (1-4 ч.)	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений 1. <i>Узнавание звука на фоне слога, слова</i>	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать	Сигнальные карточки

			ритмическую структуру слова	
В (2-4 ч.)	2. <i>Формирование фонематического анализа</i>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить первый звук в слове, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него 	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
	3. <i>Развитие синтетической деятельности</i>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон» 	<p>Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
Г (2-4 ч.)	4. <i>Развитие фонематических представлений</i>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова, добавить начальный или конечный звук, изменить гласный или согласный, назвать слово, в 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференц</p>

			<p>котором звуки расположены в обратном порядке работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады</p>	<p>иацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
	Д (2-4 ч.)	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	<p>1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрывает, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
4-й этап <i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i> Количество часов: <u>дислалия – 15</u> <u>дизартрия - 20</u>		<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения Введение звука в самостоятельную речь</p>		

2.3. Перспективное планирование подгрупповых занятий с детьми 6-7 лет с диагнозом ФФНР

Месяц	Неделя	Тема	№ занятия	Содержание занятия
Сентябрь	I			Обследование речи
	II			Обследование речи
	III	У	1	Выделение начального ударного гласного
	IV	А	2	Анализ звукового ряда из двух гласных
Октябрь	I	АУИ	3	Анализ звукового ряда из трех гласных
	II	П-ПЬ	4	Выделение последнего глухого согласного, звуковой анализ обратного слога типа АП с помощью цветных фишек, закрепление понятия «глухой согласный», «твердый – мягкий согласный»
	III	П-Т	5	Выделение последнего согласного, звуковой анализ и синтез обратных слогов, дифференциация звуков П-Т на различном речевом материале, закрепление понятия «твердый глухой согласный»
	IV	К-КЬ	6	Определение места звука в слове, звуковой анализ и синтез слогов, преобразование слогов КА – АК, АК - АКЬ
Ноябрь	I	П-Т-К	7	Различение звуков на слух и в произношении на различном речевом материале, звуковой анализ прямых и обратных слогов, определение места звука в слове
	II	О	8	Закрепить навыки звукового анализа слогов, выделение ударного гласного после согласного
	III	Й-ЛЬ	9	Звуковой анализ и синтез обратных слогов типа ОЛЬ, дифференциация звуков Й – ЛЬ на различном речевом материале
	IV	К-КЬ-Х-ХЬ	10	Различение звуков на слух и в произношении, закрепление навыка звукового анализа и синтеза слогов, звуковой анализ и синтез слов типа КОТ, ПУХ с помощью цветных фишек
	V	Ы-И	11	Выделение начального согласного и последующего ударного гласного, звуковой анализ слов типа КИТ, ПЫЛЬ
Декабрь	I	М-Н	12	Звуковой анализ слов типа МАК, ТИМА, составление звуковой схемы слова
	II	С-СЬ	13	Дифференциация звуков С – СЬ по признаку твердости-мягкости на слух и в произношении на различном речевом материале, деление слов на слоги звуко-слоговой анализ слов САМ, САМА, САМИ, САНИ
	III	З-ЗЬ	14	Дифференциация звуков по признаку твердости-мягкости на слух и в произношении, звуко - слоговой анализ слов типа Зубы, КОЗЫ, ЗИНА, ударение в слове
	IV	С-СЬ-З-ЗЬ	15	Дифференциация звуков по основным характеристикам, звуко – слоговой анализ, составление схем слов
Январь	II	Буквы Е,Ё,Ю,Я	16	Знакомство с мягкостью согласных перед гласными Е,Ё, Ю, Я, чтение слов с данными буквами

	III	Л-Ль	17	Звуко - слоговой анализ и схемы слов СТОЛ, СТУЛ, СЛОН, ВОЛК, БЕЛКА, ВОЛКИ
	IV	Р-Л	18	Дифференциация звуков позднего онтогенеза на слух и в произношении, преобразование слогов и слов, звуковой анализ слов сложной звуко - слоговой структуры
Февраль	I	Р-РЬ-Л-Ль	19	Дифференциация звуков позднего онтогенеза на слух и в произношении, преобразование слогов и слов, звуковой анализ слов сложной звуко - слоговой структуры типа КАРНАВАЛ
	II	Ш	20	Преобразование слов МЫШКА – МИШКА, составление схем звуко – слогового анализа
	III	Ж	21	Составление, преобразование слогов и слов
	IV	Ш-Ж	22	Различение звуков Ш – Ж на слух и в произношении, преобразование слогов ША – ЖА, слов УЖИ - УШИ
Март	I	Ш-С	23	Различение звуков С – Ш на слух и в произношении, преобразование слогов СА – ША, слов МИШКА – МИСКА
	II	Ж-З	24	Различение звуков Ж – З на слух и в произношении, преобразование слогов ЖА – ЗА, слов УЖИ – УШИ
	III	Ц	25	Составление схем слов после предварительного звуко - слогового анализа
	IV	С-З-Ц	26	Дифференциация звуков, близких по артикуляции на слух и в произношении, звуковой анализ слов, составление схем
Апрель	I	Ч	27	Звуковой анализ, синтез, преобразование слогов, слов; звуко – слоговой анализ слов со стечением согласных
	II	Щ	28	Звуко - слоговой анализ, синтез слогов, слов, преобразование слогов ЩА – АЩ
	III	Ч-Щ	29	Дифференциация звуков Ч – Щ на различном речевом материале, звуко – слоговой анализ и синтез слов
	IV	Щ-Ш	30	Дифференциация звуков Щ – Ш на различном речевом материале, звуко – слоговой анализ слов, правописание ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ
Май	I	Щ-Ш-СЬ-ТЬ	31	Различение и правильное произношение звуков на различном речевом материале, придумывание слов с заданным звуком и самостоятельное составление схем к ним; преобразование слогов ЧА – ЩА – СЯ – ТЯ

2.4. Перспективный тематический план подгрупповых занятий с детьми 6-7 лет с диагнозом ФНР

№ п/п	Тема занятия	Отрабатываемые навыки	Примечания
<i>Сентябрь</i>			
1	Логотренинг «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»	Знакомство с детьми, с содержанием занятий, знакомство с органами артикуляции, пальчиковый тренинг	«Пальцы — дружная семья»
2	Логотренинг «Знакомство с домиком Язычка»	Органы артикуляции (повторение). Артикуляционные упражнения: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка»	РЛ «Домик звуков», «Гимнастика для

		звонка», «Колечки», «Качели». Пальчиковый тренинг, массаж. Работа над речевым дыханием, просодикой речи. Знакомство со звуками речи. Уточнение словаря по теме «Фрукты»	языка»
3	Логотренинг «В гостях у Язычка»	Артикуляционные упражнения (повторение) «Чистим зубки», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Чашечка». Пальчиковый тренинг, массаж. Работа над речевым дыханием, просодикой. Развитие чувства ритма. Понятие о гласных звуках. Лексическая тема «Фрукты»	Р.л. «Гимнастика для языка»
4	Логотренинг «Прогулка Язычка»	Артикуляционные упражнения (повторение) «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», Киска сердится», «Котенок пьет молоко». Лексическая тема «Домашние животные». Пальчиковый тренинг, работа над просодикой, речевым дыханием, ритмом	Р.л. «Гимнастика для языка»
5	Логотренинг «Друзья Язычка. Возвращение домой»	Артикуляционные упражнения (повторение) «Слоненок», «Индюк», «Ослик», «Пароходик», «Парашютик», «Футбол», «Моторчик». Лексическая тема «Домашние животные» (продолжение). Пальчиковый тренинг, массаж. Понятие о согласных звуках. Работа над просодикой речи	Р.л. «Гимнастика для языка»
6, 7	Логотренинг «Язычок в гостях у Свистящей семейки»	Артикуляционные упражнения для постановки свистящих звуков. Лексическая тема «Грибы». Пальчиковый тренинг. Массаж пальцев. Согласование существительных в роде и числе. Составление сложносочиненных предложений	Р.л. «Домик звуков», «Грибы»
8, 9	Логотренинг «Язычок в гостях у Шипящей семейки»	Комплекс артикуляционных упражнений для постановки шипящих звуков. Развитие фонематического слуха. Лексическая тема «Одежда»	«Домик звуков», «Одежда»
10	Логотренинг «В гостях у братьев Л, Ль»	Комплекс артикуляционных упражнений для постановки звуков Л, Ль. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха. Лексическая тема «Ягоды». Пальчиковый тренинг «На базар ходили мы». Развитие словарного запаса. Образование имен прилагательных от существительного; имен существительных множественного числа родительного падежа; согласование числительных с существительными	«Домик звуков», «Ягоды»
11	Логотренинг «В гостях у братьев Р, Рь»	Комплекс артикуляционных упражнений для постановки звуков Р, Рь. Знакомство со слоговой структурой слова. Лексическая тема «Овощи».	«Домик звуков», «Овощи»

		Пальчиковый тренинг «Вырос у нас чесночок». Обогащение словаря. Согласование существительных с числительными в роде, числе. Образование притяжательных прилагательных множественного числа родительного падежа	
12	Логотренинг «Язычок на Поляне скороговорок»	Понятие об ударении. Работа над слоговой структурой слова. Отработка навыков речевого дыхания, работа над темпом и ритмом речи. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.	«Поляна чистоговорок»
<i>Ноябрь</i>			
13, 14	«Приключения любопытного поросенка»	Пальчиковый тренинг. Рассматривание иллюстраций, составление описательного рассказа. Дидактическая игра. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением, притяжательных прилагательных. Подбор действий к предмету. Обогащение словарного запаса. Согласование числительных с существительными	«Домашние животные»
15, 16	«Путешествие по зоопарку»	Пальчиковый тренинг «Две мартышки». Образование притяжательных прилагательных. Подбор родственных слов	«Животные жарких стран»
17	Занятие по развитию связной речи	Составление описательного рассказа о животном с помощью наводящих вопросов логопеда	Схема рассказа «Мое любимое животное»
18	«Прогулка по Москве»	Пальчиковый тренинг. Обогащение словарного запаса. Согласование существительных с местоимениями. Форма предложного падежа имен существительных. Развитие умения отвечать на вопросы (по тексту)	«Транспорт»
<i>Декабрь</i>			
19	«Зимушка-зима»	Пальчиковый тренинг «Снежок». Образование относительных, качественных и притяжательных прилагательных. Обогащение словаря. «Скажи наоборот». Игра «Что лишнее и почему?». Заучивание загадок. Форма родительного падежа имен существительных. Образование относительных прилагательных (работа проводится с помощью «Лото»). Образование приставочных глаголов. Составление предложений с предлогами в, из, на, под. Заучивание загадок	«Зима»
№ п/п	Тема занятия	Отрабатываемые навыки	Примечания
20	«Птицы зимой»	Пальчиковый тренинг. Показывать и называть части тела. Образование приставочных глаголов. Употребление притяжательных	«Зимующие птицы»

		местоимений мой, твой, наш, ваш и др. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением	
21	«Подарки для Валюшки»	Обогащение словаря прилагательных. Использование в речи местоимений мой, моя, мои, мое. Составление рассказа по теме «Моя игрушка» (с использованием опорной схемы)	«Игрушки»
22	Занятие по связной речи.	Составление рассказа по картине «Елка в детском саду» (с использованием опорных слов)	«Нарисуй праздник»
<i>Январь</i>			
23, 24	«Мы, такие и похожие и разные»	Дидактическая игра. Образование однокоренных слов с уменьшительно-ласкательным значением. Подбор действий к предмету. Обогащение словарного запаса. Согласование числительных с существительными в роде, числе	«Человек. Части тела»
25	«Прогулка в лесу»	Называние частей дерева. Образование однокоренных слов. Употребление предлогов (игра «Исправь ошибку»). Согласование числительных с существительными в роде, числе	«Деревья»
26	«Путешествие маленького цыпленка»	Пальчиковый тренинг «Как пищат у нас цыплятки?» Расширение словарного запаса. Согласование существительных с числительными в роде и числе. Заучивание стихотворения	«Домашние птицы»
<i>Февраль</i>			
27	«Бабушкин сундук»	Пальчиковый тренинг. Составление сложносочиненных предложений	«Одежда»
28	«Путешествие на кухню»	Пальчиковый тренинг «Жила-была посуда» (Смирнова 6-7). Подбор относительных прилагательных. Загадки «Подбери словечко». Согласование числительных с существительными, обозначающими предметы посуды. Заучивание стихотворения	«Посуда. Продукты питания»
№ п/п	Тема занятия	Отрабатываемые навыки	Примечания
29	Занятие по связной речи	Составление рассказа из личного опыта «Как я с мамой покупал продукты»	
30, 31	«Домашние помощники»	Называние основных «предметов-помощников». Загадки «Лишнее слово». Слоговой анализ слов	«Электроприборы»
<i>Март</i>			
32, 33	«Моя семья»	Пальчиковый тренинг «Клен» Образование относительных, качественных и притяжательных прилагательных. Обогащение словаря. «Скажи наоборот». «Кто лишний и почему?». Заучивание загадок. Форма родительного падежа имен существительных	Мамин день. Семья»

34	Занятие по связной речи	Рассказывание на тему «Мамин день в нашей семье»	. «Семья»
35	«Признаки весны»	Пальчиковый тренинг «Грядка». Обогащение словаря существительных, прилагательных, глаголов по теме. Загадки. Заучивание стихов	«Ранние признаки весны. Цветы»
36	ЗаклЮчительное занятие	Открытое занятие для родителей «Мы теперь красиво и чисто говорим»	

2.5. Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса для детей-логопатов.

Результативность совместной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, пре правильно организованное взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса: учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Каждый из них, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями ДОО, принимает участие в формировании у воспитанников устной речи и навыков речевого общения с окружающими, развитии сенсомоторной сферы, высших психических функций и укреплении соматического здоровья.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело личноcтно ориентированные формы общения с детьми. В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и представлена в виде алгоритма с выделением ряда этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности. *Приложение 1*

2.6. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями).

Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

- создание единого коррекционно-развивающего пространства;
- формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи;
- развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми;
- освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

Формы работы с родителями

Формы	Виды	Цели
Индивидуальная	<i>Первичная беседа</i>	Довести до сведения каждого родителя результаты обследования ребенка. Заручится поддержкой семьи для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития ребенка. Распределить обязанности между садом и семьей. Заполнение анкет и анамнеза.
	<i>Работа в течение года</i>	Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения (если есть) в развитии различных сторон речевой деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка.

	<i>Домашняя тетрадь</i>	Закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.
Коллективная	<i>Групповые собрания</i>	Сообщить об особенностях развития воспитанников с различными речевыми нарушениями и возможной педагогической запущенности при неверном воспитании и обучении.
	<i>Родительский стенд «Советы логопеда»</i>	Дать практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста.
	<i>Семейная гостиная</i>	Дать родителям теоретические и практические знания по какой-либо теме (лекция + просмотр занятия). Обучить родителей формам совместной деятельности с детьми, носящими коррекционную направленность (артикуляционная, пальчиковая гимнастика...)
	<i>Организация речевых праздников</i>	Родители имеют возможность увидеть результаты работы с ребенком.
	<i>Анкетирование</i>	Выявление представлений родителей по какому-либо вопросу.

2.8. Планируемые результаты реализации программы.

Основные планируемые результаты: правильное произношение звуков. Итоговые результаты работы по Программе включают в себя умение детей чисто и правильно произносить все звуки русского языка; дифференцировать на слух оппозиционные звуки; употреблять эти умения в повседневной речи. Кроме того, в итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов, коротких предложений в пределах программы.

Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная

коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

3.1. Учебно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы

В основу логопедической работы МОУ Детский сад №8 положены традиционные, классические программы:

1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.

2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004. 3.

Программа коррекционного обучения и воспитание детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.

4. Программа коррекционного обучения и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991. 5.

Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.

6. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи (4-7 лет). Нищева Н. В. СПб.: 2006.

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте. Организация логопедической помощи в условиях логопедического пункта имеет свои особенности по сравнению с логопедической группой: более индивидуализированная форма работы, выделение логопедической помощи в дополнительную образовательную услугу. В результате ведущей в образовательном процессе становится «Программа обучения и воспитания в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой. Учитель-логопед выявляет детей с нарушениями речи, в соответствии с коллегиальным решением ПМПк дошкольного учреждения зачисляет их на логопункт и внимательно следит и соотносит свою деятельность с данной программой.

Материал для обследования: В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Экспресс – обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу», В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Экспресс – обследование звукопроизношения», В.С.Володина «Альбом по развитию речи (обследование с 3-7 лет)». Под редакцией Е.А.Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» с приложением альбома «Наглядный материал для обследования». Н.В.Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с Общим недоразвитием речи».

Игрушки - для установления контакта с ребенком и для обучения, звучащие игрушки: муз. инструменты, погремушки, мозаики, пирамидки, счеты, кубик с цифрами, логокуб, сигнальные флажки на дифференциацию звуков, мячи разноцветные.

Наглядно - дидактические пособия: пособия для развития речевого дыхания, фотографии и рисунки с изображением артикуляционных упражнений, фонетическое лото «Звонкий – глухой», настольно-печатная игра «Домик для звуков» по дифференциации твердых и мягких согласных, развивающие игры: «Делим слова на слоги», «Расшифруй слово», «Прочитай по первым буквам», «Волшебный коврик», «Окошко для звука», «Звуковой паровозик», «Звуковая линейка», «Играйка - различайка» под. Ред. Н.В. Нищева.

Беседы: «Учить играючи и с любовью», «Речь детей седьмого года жизни», «Практические рекомендации родителям будущих первоклассников», «Причины проявлений отклонений в психофизическом развитии воспитанников ДОУ, на которые должны обращать внимание родители и педагоги», «Роль семьи в развитии речи ребенка», «Игры, способствующие развитию фонематического слуха», «Работа над голосом», «Причины речевых нарушений», «Что же влияет на успешное развитие речи», «Роль логопедических занятий», «Игры и игровые упражнения для развития речи», «Роль родителей в коррекционной работе», «Совместная работа логопеда и родителей по формированию правильного звукопроизношения», «Игры для развития слухового внимания», «Работа над интонационной выразительностью», «Работа по развитию речевого дыхания», «Приемы запоминания букв», «Рекомендации родителям для закрепления полученных навыков дома» «Влияние нарушений фонематического слуха на развитие устной речи», «Психолого-педагогическая характеристика детей с ФФНР».

Перечень дидактических игр и пособий

Раздел	Перечень пособий и дидактических игр
Звукопроизношение	<p>«Повтори не ошибись (слова сложной слоговой структуры)»; Л.И.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко «Думай – говори»; З.Т.Бобылева «Игры с парными карточками»; И.Л.Лебедева «Трудный звук ты наш звук!»; И.Т.Ильякова «Звуки, я вас различаю»</p> <p>Картинный материал для автоматизации звуков:</p> <p>д-дъ, т-ть, к-кь, г-гь с-сь, з-зь, ц ш, щ, ж р-рь, л-ль</p> <p>Н.В.Соколова «Рабочие логопедические тетради» М., «Школьная пресса» 2006 И.И.Сахарова «Чистоговорки в картинках» Т.С.Резниченко О.Д.Ларина Логопедические рабочие тетради «Говори правильно» М., «Росмен», 2002; В.В. Коноваленко «Домашняя тетрадь для автоматизации звуков» О.И.Лазаренко Альбомы для автоматизации произношения звуков, Н.И.Соколенко «П. И.Т.Ильякова тетради по автоматизации звуков, осмотри и назови» Дидактический материал для исправления недостатков произношения речи у детей М., «АСТЛТД», 1997 Н.А.Поваляева Дидактический материал по логопедии «Сказки о веселом язычке» Ростов на Дону «Феникс», 2002</p>
Словарь	<p>Лото по лексическим темам: «Родственные слова» «Скажи правильно» (антонимы), «Многозначные слова» (действия), «Логическая цепочка», «Антонимы: иллюстрации», «Сложные слова: иллюстрации», «Часть и целое», «Четвертый лишний»; Игра «Окружающий мир» С.Вохринцева (по всем лексическим темам).</p>
Грамматический строй	<p>«Найди по цвету и назови» «Придумай предложение по его модели» «Расскажи кто где живет» (предлог в) «Один – два – пять - девять» (согласование существительных)</p>

	<p>«Я – ты - мы» (согласование числительных с существительными) «Кому что?» (профессии) «Что без чего?» (Родительный падеж имен сущ.) «Кто у кого? Кто с кем?» (детеныши) «Большой - маленький» (Сущ. с уменьшительно ласк. суффиксами) «Найди по цвету и назови» (согласование имен сущ. с прилаг.) «Чего много в магазине» (Род. Пад. Имен сущ.) «Чья ветка, лист, полено?» (Притяж. прилаг.) «Один - много» (мн.число имен сущ.) «Образуй новое слово по модели» «Скажи правильно» (приставочные глаголы) «Чья голова, тело, хвост?» (притяж. прилаг.)</p>
Фонематическое восприятие Обучение грамоте	<p>«Составь модель слова» (звуковой анализ), «Зеркальные буквы», «Буквенный конструктор», «Прочитай слово по картинкам», «Выдели ударный слог», «Домики для звуков» «Распутай буквы», «Выложи слово картинками», «Сложи слово», «Ребусы», «Слоги», «Разгадай словечко», «Фонетическое лото», «Читаем сами», «Азбука - песенка»</p>
Связная речь	<p>«Что сначала, что потом?» (сложносочиненное предлож.) «Составь рассказ по серии картин» «Придумай предлож. по его модели» «Расскажи сказку» «Неожиданный финал»</p>
Психические процессы	<p>«Подбери по смыслу», «Лото ассоциации», «Подбери узор» «Подбери и сравни» М.М.Безруких Т.А.Филиппова Развивающие игры с карточками: «Мы познаем мир» Н.В.Нищева «Играйка», «Играйка №2» И.С.Кривовяз «Играем с глаголами » (выпуск №1, №2) Е.А.Алифанова Н.Е.Егорова «Фразовый конструктор»</p>

Список использованной литературы:

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М., Мозаика-Синтез, 2002 г.- 208 с.
2. Аганович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
3. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008.
4. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
5. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
6. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.

- 7.Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- 8.Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
- 9.Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
- 10.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
- 11.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
- 12.Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
- 13.Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
- 14.Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
- 15.Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
- 16.Примерные требования к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 1844. Рекомендован письмом Комитета по образованию Администрации Волгоградской области от 23.08.2006 № 3679)
- 17.Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., ФиличеваТ.Б. М.:Просвещение, 1978.
- 18.С.П Цуканова, Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
- 19.Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
- 20.Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
- 21.Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
- 22.Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
- 23.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). М.: МГОПИ, 1993 г.- 72 с.
- 24.Ю.В. Иванова. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы , М: Издательство ГНОМ и Д,-2008г.
- Интернет-ресурсы:
- <http://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования.
- <http://logoport.ru/>- логопедический портал;
- <http://logopedia.by/> - логопедический сайт.

Пронумеровано, пронумеровано
49 (листа) *Сорохотівська*
Заведуючий МОУ Детский сад
№ 245 *Детский сад Беркова*
сад № 245

